Bureau de Concerts de la S. A. des Editions HENN

SALLE DU CONSERVATOIRE

Mercredi 4 février 1920, à 8 heures et demie

DERNIER CONCERT

KATHLEEN

PARLOW

VIOLONISTE

PROGRAMME

1. CONCERTO en *si* mineur ..... *Saint-Saëns*
   a) Allegro non troppo.
   b) Andantino quasi allegretto.
   c) Maestoso moderato et allegro.
2. CHACONNE pour violon seul ..... *Bach*
3. *a*) MÉLODIE HÉBRAÏQUE ..... *Achron*
   b) RIGAUDON ..... *Monsigny*
   c) ANDANTE ..... *Tschaïkowsky*
   d) DANSE HONGROISE ..... *Brahms-Joachim*
4. *a*) LAMENTO INDIEN ..... *Dvorak*
   b) HABANERA ..... *Sarasate*

Au piano : M. Léon Nieswizski-Abilea.

PRIX DES PLACES : Réservées, 5 fr. -- Parterre, 3 fr. -- Galerie, 2 fr.
(5 % en sus pour le droit des pauvres.)

En vente au magasin de musique J. MONTFORT, 51, rue du Stand, 51,
et au CONSERVATOIRE.

H. JARRYS, GENEVE

Prog – 501

S. A. DES ÉDITIONS HENN

DERNIÈRES PUBLICATIONS :

CHANT ET PIANO

Delafosse (**Léon**), Six mélodies,
Delaye (**G.**), Jésus est né parmi les fleurs (Noël).
— Noël, c'est Noël.
Jaques-Dalcroze (**E.**), Rondes et Ballades françaises (Paul Fort). Douze Mélodies.
— Rondes et Ballades françaises. Dix Duos (en deux recueils).
Maurice (**Pierre**), Coucher de soleil à Kerazur.
— Lac de pluie.
Moor (**E.**), Ballade pour les Enfants de France.
de Polignac (**Armande**), L'Amour fardé. Suite miniature de six mélodies.
Stierlin-Vallon (**H.**), Chansons tristes (Mæterlinck).
— Chansons lointaines.

PIANO

Blanchet (**E.-R.**), Op. 27, nos 1 et 2. Deux Préludes.
— Op no 3. Impromptu.
Chopin (**F.**), Prélude (inédit).
Delafosse (**Léon**), Six Etudes de Concert (2me livre).
Galeotti (C.), Op. 153, Fileuse.
— Op. 154, 2me Humoresque.
d'Indy (**Vincent**), Douze petites pièces faciles dans le style classique du XVIIIme siècle.
Rœsgen (**Marguerite**), Marche funèbre.
Stierlin-Vallon (**H.**), 7 Préludes.
Strong (**Templeton**), Au Pays des Peaux-Rouges.
— Au Pays de Pan.

Pour paraître en Décembre :

Gustave DORET

Pour notre Indépendance musicale

Volume in-12o, de 200 pages. — Exemplaires numérotés.
En souscription à 5 francs l'exemplaire, signé par l'auteur.